

Teresa Zimmermann

Ihre Persönlichkeit und Ausstrahlung, ihr Musikverständnis und ihre technische Brillanz machen Teresa Zimmermann zu einer der führenden Harfenistinnen der jungen Generation.

Seit September 2014 ist sie Solo-Harfenistin bei den Münchner Philharmonikern unter Valery Gergiev.

Davor spielte sie seit 2013 in gleicher Position im Philharmonia Orchestra London unter Esa-Pekka Salonen.

Seit Jahren konzertiert sie als Gast im Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, im Deutschen-Sinfonie-Orchester, im Gewandhausorchester, im NDR-Elbphilharmonieorchester, im Radio-Orchester von Paris und in der Staatskapelle Berlin.

Sie erhielt zahlreiche Preise und Auszeichnungen bei bedeutenden internationalen Wettbewerben für Harfe: Cardiff, München, Tel-Aviv und Genua und gewann den 1. Preis des deutschen Hochschulwettbewerbs in Freiburg.

Solokonzerte gab sie mit den Duisburger Philharmonikern, dem Warschauer Sinfonieorchester, dem Konzerthausorchester Berlin, den Neubrandenburger Philharmonikern, dem Kurpfälzischen Kammerorchester Mannheim und dem Orchester der Jeunesse Musicales. Außerdem trat sie auf dem Mecklenburgischen Musikfestival, dem Braunschweig-Classix-Festival und dem Movimentos Musikfestival Wolfsburg auf.

2011 wurde sie von ARTE unter der Moderation von Rolando Villazón für die Sendung „Stars von morgen“ aufgenommen.

In Hannover, als Tochter zweier Pianisten geboren, erhielt Teresa Zimmermann ihren ersten Harfenunterricht mit sechs Jahren. 2008 schloss sie ihr Studium bei Maria Graf an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin mit Auszeichnung in der Solistenklasse ab.

Teresa Zimmermann war Stipendiatin der Jürgen-Ponto-Stiftung der Dresdener Bank, des „Gerd-Bucerius-Förderstipendiums der ZEIT-Stiftung in der Deutschen Stiftung Musikleben“ und der Gotthard-Schierse-Stiftung Berlin.

Von 2011-2015 unterrichtete sie als Dozentin für Harfe eine Hauptfachklasse an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover.

www.teresazimmermann.com